

АРХИВНАЯ ПЕДАГОГИКА: НОВЫЕ ПОДХОДЫ

Архивная педагогика – словосочетание новое и непривычное как для российского архивоведения, так и для отечественной педагогической науки. Несмотря на то, что на западе об интеграции архивов в образовательное пространство стали говорить еще в 80-е гг. XX века, в России эта тема приобретает актуальность только сейчас. С одной стороны, это связано с изменениями в российской системе образования, с другой стороны, с так называемой «архивной революцией». Школы ищут конкретные способы, как *на практике* достичь тех результатов, которые предписаны новыми федеральными образовательными стандартами; архивы же заботятся о предоставлении широкого доступа к архивным документам и открытии новых форм их *использования* и популяризации. Отсюда проистекает взаимная заинтересованность школ и архивов друг в друге.

Цель данного доклада – раскрыть возможности архивной педагогики как нового направления взаимовыгодного сотрудничества школ и архивов. Основные задачи доклада:

- 1) показать, что образовательная деятельность является неотъемлемой частью социальной миссии современных архивов;
- 2) обозначить, какие требования новых образовательных стандартов могут быть выполнены, благодаря участию архивов в работе со школьниками;
- 3) наметить основные линии взаимодействия архивов со школами;
- 4) продемонстрировать на примере Государственного архива Пермского края возможные формы архивно-педагогической деятельности.

Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов. Одно из существенных требований современности, предъявляемое архивным учреждениям – требование *открытости* и максимальной *доступности* документального наследия прошлого. *Открытость* – это, с одной стороны, снятие искусственных заслонов и преград, воздвигнутых между пользователем и документом за

долгие годы господства консервативного (охранительного) понимания архивной миссии в нашей стране; с другой стороны, активное, целенаправленное, планомерное введение архивных документов в широкий пользовательский оборот, посредством чего архив становится *агентом воздействия на социальную среду*.

Вторая сторона открытости предполагает, что архивы должны не только быстро и качественно предоставлять запрашиваемую информацию (то есть удовлетворять спрос, *сообразовываться* со спросом), но и формировать предложение, то есть участвовать в *образовании* спроса. Это необходимо еще и потому, что архивы обладают колоссальной монополией на информацию о прошлом, а пользователи зачастую не знают о том, что таится в хранилищах. Ясно, что подобная проблема не решается путем простого опубликования перечня фондов и описей. Обладая монополией на знания о минувшем, архивы не имеют морального права находиться в «спящем режиме» — режиме ожидания исследователя, пользователя, посетителя, поскольку:

а) они рискуют его не дожидаться, о чем свидетельствует общероссийская тенденция падения числа тематических запросов;

б) хранение документов рискует превратиться в самоцель: очевидно, что хранение без использования бессмысленно, а установка на «хранение для будущих поколений» в скрытом виде содержит в себе призыв к уходу от ответственности перед современниками.

Отсюда вывод: архив должен формировать свою аудиторию, создавать гуманитарную повестку, участвовать в производстве исторического дискурса; иными словами не просто *сообразовываться* с пользователем, но также и *образовывать* его. Таковы предпосылки все чаще возникающей сегодня темы — место архивов в современном образовательном пространстве. Именно в этом контексте ряд исследователей пытаются ввести в научный оборот термин «архивная педагогика», по аналогии с понятием «музейная педагогика».

Словосочетание «музейная педагогика» давно и прочно вошло в научное употребление. Сам термин был предложен А. Рейхвейном в 40-е годы XX века. Большой вклад в разработку принципов музейной образовательной деятельности внесли немецкие (А. Лихтварк, Г. Кершенштайнер, Г. Фройденталь) и американские (Д. Гудд, Д. Хайд, А. Паркер, Б. Гилман, В. Дамик) педаго-

ги. Следует отметить, что проблемами музейно-педагогической деятельности занимались и отечественные ученые (Н.И. Романов, А.В. Бакушинский). Сегодня в России наиболее значимые работы по музейной педагогике принадлежат Б.А. Столярову и С.Л. Троянской. Благодаря этим и другим исследователям весьма глубокую и детальную проработку получили теоретические аспекты музейной педагогики (ее понятия и категории), методические аспекты взаимодействия музеев со школьниками, психолого-педагогическая специфика работы музеев с разновозрастной аудиторией. Кроме того, предложен и апробирован ряд музейно-педагогических программ, которые составляют научно-методическую основу продуктивного взаимодействия музея и системы образования.

Иначе обстоит дело с «архивной педагогикой». По сравнению с музейной педагогикой она являет собой пока еще мало изученный «континент». Так, американские исследователи с осторожностью говорят об архивной педагогике (*archival education & pedagogy*) и упоминают ее либо как разновидность музейной, либо как деятельность по профессиональной ориентации учащихся на работу в архивах в будущем.

В Германии работы по архивной педагогике появляются в начале 80-х годов. Среди них стоит отметить исследование Ф. Шерфа и Ф. Шютца «Изучение истории и архив: опыт и возможности» (1980), работу Т. Ланге «История – изучать самостоятельно: работа школьников в архиве» (1993), книгу Т. Лукса и Т. Ланге «Историческое обучение в архиве» (2004). Из недавних работ – исследование Б. Штурм «Школьники – в архив: практика и концепция архивных экскурсий для учащихся» (2008). Именно в Германии получила развитие идея архива как учебного центра, архивного учреждения как «места внеклассного образования».

Среди отечественных исследователей попытки поставить вопрос об архивной педагогике предпринял И.В. Савицкий в формате кратких тезисов. Они интересны тем, что там указывается причина, по которой сегодня не только архивы заинтересованы во взаимодействии со школами, но и сами школы вынуждены прибегать к помощи архивов. Главная причина заинтересованности школ – введение образовательных стандартов нового поколения для начального, основного общего и среднего общего образования.

Требования новых образовательных стандартов и участие архивов в их реализации. В основе новых ФГОС лежат два фундаментальных подхода — *системно-деятельностный* и *компетентностный*. Будучи тесно связанными между собой, они предполагают новое понимание образовательного результата. Теперь таковыми являются не столько предметные знания, умения и навыки, сколько метапредметные и личностные компетенции, выражающиеся в способности ученика к универсальным учебным действиям (УУД): регулятивным, познавательным, коммуникативным и пр. Это коренным образом меняет модель отношений учителя и ученика: педагог уже не дает знания в готовом виде, но организует работу учащегося таким образом, чтобы тот сам находил решение проблемы и способ, как ему необходимо *действовать*. Отсюда вытекают три следствия:

1) образовательный процесс строится вокруг *личности* учащегося; целью образования становится формирование его *компетенций*;

2) компетенция формируется в *деятельности* и в ней же находит свою реализацию;

3) формирование компетенций оказывается возможным только в специально созданной образовательной *среде*.

Таким образом, на смену старой триаде (знания, умения, навыки) приходит новая (компетенции, деятельность, среда). Это обстоятельство подталкивает школы преодолевать узкие рамки учебных классов и обращаться к поиску новых пространств и сред, где бы процесс формирования указанных в стандартах личностных, метапредметных и предметных компетенций мог протекать в деятельном ключе, а педагог — занять место посредника и регулятора этого процесса. Даже беглый взгляд на перечень предъявляемых новыми стандартами требований показывает, что одним из таких «мест внеклассного образования» может и должен быть архив.

I. Среди требований, относящихся непосредственно к личности учащегося, приведем лишь те, которые могут быть выполнены с участием архивов:

1) *гражданское* воспитание, подразумевающее воспитание гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, его прошлому и настоящему. Сюда же относится осознание учащимся своей этнической принадлежности, знание истории, языка,

культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Очевидно, что работа школьников с архивными документами, в которых запечатлена история родного города, края, страны, а также участие в проектной деятельности с использованием этих документов, – все это способствует не только пробуждению интереса к прошлому, но и формирует позитивную лояльность к локусу. Иными словами, такая работа делает возможным глубокое осознание школьниками своей причастности к истории региона, создает условия для проявления уважительного отношения к его документальному и культурному наследию, побуждает к конструктивной и творческой деятельности. Указанные образовательные результаты могут быть объединены понятием «культура памяти», формирование которой является существенным элементом социальной миссии архивов.

2) осознание *значения семьи* в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. При этом во ФГОС начального образования особо отмечена значимость изучения *семейных архивов* в формировании данной компетенции.

Действительно, роль архивно-педагогической деятельности в формировании семейных ценностей беспрецедентна. Где, как не в архиве, у школьников будет возможность поучаствовать в практиках по составлению родословной и восстановлению семейной истории. Здесь же они смогут научиться соотносить личную историю с историей города, края, страны. Эта способность является важной предпосылкой для становления исторической идентичности.

3) воспитание толерантного *морального* сознания, устанавливающие императив уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Как ни странно, обучение в архиве способствует выполнению и этого требования. Изучая личные фонды, биографические документы, фотографии, письма, воспоминания, знакомясь посредством фоно- и видеодокументов с звуковыми и визуальными образами прошлого, учащиеся погружаются в жизненный мир людей, которые жили давно, но которые также, как и мы, думали, мечта-

ли, любили, ошибались, совершали достойные и недостойные поступки. Погружаясь в человеческую реальность прошлого, которая является одновременно «своей» и «чужой», учащиеся расширяют свой сенсорный, эмоциональный и интеллектуальный опыт, развивают эмпатийное мышление и эмоциональный интеллект. Все это способствует становлению морального сознания и толерантного отношения к другому человеку, пусть даже он и жил много лет назад.

4) формирование *коммуникативной* компетентности при общении с людьми разного возраста и статуса, способности выстраивать конструктивный диалог.

В случае с архивной педагогикой формирование коммуникативной компетенции может рассматриваться в двух аспектах: а) историческая коммуникация при непосредственном общении с архивным документом, а через него – с жизненным миром людей, живших в прошлом; б) коммуникация с архивным педагогом и сверстниками в процессе интерпретации содержания архивных документов.

II. Кроме того, в стандартах прописаны *метапредметные* результаты, достижению которых также может способствовать архивно-педагогическая деятельность. Любой исследовательский или социально-ориентированный проект, связанный с использованием или презентацией архивных документов, так или иначе, предполагает развитие у школьников следующих метапредметных компетенций:

1) *регуляция деятельности*: умение самостоятельно планировать, контролировать, корректировать и рефлексировать результаты собственной работы;

2) *решение проблем разного уровня*: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; умение видеть проблему, раскладывать ее на задачи и подзадачи, находить разные пути ее решения;

3) *логическое мышление*: умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

4) *информационная компетенция*: умение искать информацию, ориентироваться в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать их; умение отбирать, оценивать, ранжировать, критиковать полученные данные;

5) *семантико-семиотическая компетенция*: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; изучение архивных документов предполагает работу со сложными знаковыми системами – старинными шрифтами и рукописными текстами, требующими дешифровки;

6) *способности смыслового чтения* – эта компетенция относится к сфере архивной герменевтики и касается умения работать с неадаптированным оригинальным архивным источником, представленным (в противоположность учебным пособиям) без модернизации и лингвистического упрощения;

7) *кооперационные компетенции*: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с архивным педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

III. Следует заметить, что архивы могут содействовать и формированию ряда *предметных* компетенций, например, в рамках учебного плана таких предметов, как отечественная история, обществознание, литература, музыка, а также предметов цикла МХК.

Основные направления образовательной деятельности архивов. Таким образом, в контексте требований ФГОС намечается и новая модель взаимодействия архивов со школами. Это взаимодействие может быть выстроено по следующим направлениям:

1) *гражданское и патриотическое воспитание*: проведение образовательных мероприятий на базе архива с использованием архивных документов, направленных на изучение локальной истории и формирование у учащихся культуры памяти – рефлексивного и деятельного отношения к прошлому города, края, региона;

2) *семейная история*: проведение практикумов и мастер-классов по восстановлению и изучению родословной, по фиксации семейной истории, по созданию и презентации частных семейных архивов; образовательные мероприятия в рамках данного направления призваны сформировать уважительное и трепетное отношения к истории семьи, семейным документам, реликвиям и артефактам, созданным предшествующими поколениями;

3) *исследовательская деятельность по предметам социально-гуманитарного цикла*: создание условий для написания на материа-

лах архива учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ по локальной истории, обществознанию, литературе, музыке и МХК;

4) *герменевтические практикумы по работе с неадаптированными архивными документами*: тематические интерактивные занятия, направленные на моделирование исторического процесса, занятия по «дешифровке» старинных документов (палеография для школьников); обучение техникам работы с фото-, фоно-, видео- и картографическими документами;

5) *социально-культурное проектирование*: проекты по сохранению, умножению и популяризации документального наследия региона; проекты по инициативному комплектованию и фиксации современной истории; творческие проекты по популяризации истории региона (акции, фестивали); проекты по исторической реконструкции;

6) *профессиональные пробы для школьников в архиве*;

7) *дистанционное обучение в режиме online*: создание виртуальных лекториев, проведение вебинаров по локальной истории, удаленная работа с документами на сайте архива и в социальных сетях, ведение образовательного канала архива на площадке Youtube, а также волонтерских проектов в сети. Дистанционное обучение поможет включить в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями.

8) *работа с учителями, методистами, педагогами дополнительного образования*: проведение методических семинаров, практикумов, мастер-классов для педагогов; разработка учебных пособий по обществознанию и локальной истории (истории региона, исторической географии, регионального компонента в истории литературы, музыки и пр.);

9) *сетевые образовательные проекты с музеями, библиотеками, театрами, религиозными учреждениями, высшими учебными заведениями*.

Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс Государственного архива Пермского края. Новые образовательные стандарты предусматривают диверсификация методов обучения, разработку и внедрение инновационных форм работы с учащими-

ся. Согласно ФГОС, образовательная деятельность должна быть организована в таких формах, как кружки, студии, секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д.

Если принять во внимание тот факт, что архивные учреждения также ищут новые формы работы с пользователями, в которых нашел бы свое выражение принцип открытости, социальной ориентированности и обеспечения максимальной доступности документального наследия для изучения и освоения, то становится ясным, что школы и архивы, сближаясь, движутся в одном направлении и решают во многом сходные задачи.

Государственный архив Пермского края – одно из первых архивных учреждений в стране, которое пришло к осознанию своей образовательной миссии. За последний год в архиве был предпринят ряд шагов по организации работы со школьниками с применением различных образовательных форм:

1) *тематические экскурсии* по фондам, содержащим документы по истории Перми и Пермского края. В 2016 году архив организовал около полусотни экскурсий для школьников из различных школ города и края, что свидетельствует о системности данной работы.

2) *выставки*, в том числе электронные – «Они приближали Победу: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне», «История Перми в фотографиях», «100 важных документов по истории Прикамья» – выставка может играть роль приложения к учебному пособию по краеведению;

3) *интерактивные занятия по интерпретации документов* («архивная герменевтика»), в том числе серия занятий по интерпретации фотодокументов в рамках исторического фестиваля «Диалоги поколений» (сентябрь 2015);

4) *дискуссии*, направленные на формирование исторического сознания школьников, обучение диалоговым практикам, например, «Пермь vs Екатеринбург: история соперничества» (апрель 2015);

5) *викторины, исторические игры и квесты*: историческая игра «Прогулки по старой Перми», архивный квест «В лабиринтах истории», викторина «История рода Строгановых»;

6) *олимпиады*: в 2015 году на базе архива проходил региональный этап всероссийской олимпиады «История российского предпринимательства-2015», задания были связаны с работой по интерпретации архивных документов;

7) *конкурсы и конференции*: конкурс-эссе для школьников «Principium: Theatre» по истории театральной жизни в Прикамье (март 2015), конференция для школьников «На пути к Победе» (апрель 2015);

8) *сеть клубов по интересам*: архивный музыкальный клуб и кино-клуб архива, клуб любителей генеалогии, геральдический клуб и т.д.

9) *акции и фестивали*: акция «Ночь в архиве» (июнь 2015), «Велопробег по историческим местам города» (октябрь 2015), первый архивный фестиваль «АрхиFFest» (декабрь 2015);

10) *Молодежный совет Государственного архива Пермского края*: экспертная группа по продвижению архивного фонда Пермского края.

В планах Государственного архива Пермского края продолжение и развитие указанных проектов и реализация новых:

1) создание архивно-школьного кластера совместно с ведущими школами региона;

2) по линии патриотического воспитания: реализация проекта «Пермский пантеон»;

3) по линии семейно-ценностного воспитания: конкурс частных семейных архивов;

4) по линии работы с педагогами: создание архивно-педагогического совета в формате «Ассоциации учителей истории города Перми и Пермского края»;

5) разработка ряда учебных курсов для начальной, основной и старшей школы по локальной истории с использованием методов архивной герменевтики, цифровой истории;

6) реализация силами школьников научно-исследовательских и социально-культурных проектов, связанных с изучением и популяризацией локальной истории;

7) внедрение дистанционных образовательных проектов;

8) проведение на базе архива профессиональных проб для школьников;

9) реализация сетевых образовательных проектов с музеями, театрами, библиотеками, религиозными учреждениями и пр.