

Из истории Пермской писательской организации

Пермская областная писательская организация была создана на основе объединения литераторов Западного Урала.

В конце 20-х годов на Урале, как и во всей стране, не было единой писательской организации. В Перми в это время существовал целый ряд литературных



группировок: Пермское отделение Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей, группа ЛЕФ, “Перевал”, объединение крестьянских поэтов¹.

С 1932 г. на основании постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. “О перестройке литературно-художественных организаций” был создан Союз советских писателей².

I Всесоюзный съезд советских писателей в сентябре 1934 г. принял устав Союза писателей СССР. В соответствии с § 4 раздела IV устава, опубликованного в 1935 г., были созданы областные отделения Союза советских писателей (ССП), которые непосредственно подчинялись правлению ССП³.

Уполномоченным Уральского отделения ССП в Перми был назначен Б.Н.Михайлов, состоявший в ССП с 1935 г.

В 1934 г. вышел в свет первый литературно-художественный сборник пермских писателей “Призыв” со стихами А. Каменского, А. Матросова, Б. Михайлова, рассказами Г. Коновалова⁴.

В 1939 г. в Перми, ставшей к тому времени областным центром, было открыто книжное издательство⁵. В этом же году состоялось первое совещание молодых писателей. С 1940 г. стал выходить альманах “Прикамье” - орган пермских писателей⁶.

23 февраля 1940 г. Молотовским обкомом было утверждено Молотовское отделение ССП СССР⁷.

В это время в области было 5 членов и кандидатов ССП (В. Каменский, Б. Михайлов, А. Спешиллов, Н. Попов, С. Караваев) и 8 человек литературного актива.

¹ Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.3, 6.

² БСЭ. М., 1976. Т.24. Кн.1. С.272.

³ Ф.р-1188. Оп.1. Д.70. Л.23.

⁴ Там же. Л.117; Ф.р-1588. Оп.1. Д.599. Л.3.

⁵ Писатели Пермской области. Пермь, 1985 С.7.

⁶ История Урала. Пермь, 1965. Т.2 С.353; Фр-1588. Оп.1. Д.599. Л.4.

⁷ Там же. Д.599. Л.5.

Перед войной в издательстве вышли в свет 3 сборника стихов: В. Занадворова, Б. Михайлова, Е. Трутневой.

В годы войны пермские писатели часто выступали в газетах, по радио, перед бойцами, уходящими на фронт. Часть молодых писателей сразу ушла на фронт: Н. Попов, С. Караваев, И. Гагарин, Б. Ширшов, В. Занадворов, А. Каменский и А. Бычков. В боях погибли В. Занадворов, А. Бычков, И. Гагарин.

Писатели-фронтовики посылали с фронта свои произведения.

В конце 1941 г. в Молотовскую область эвакуировались из Москвы и Ленинграда 43 члена ССП. Всего на учете в Молотовском отделении ССП в это время состоял 71 человек¹.

Активное участие в работе Молотовского отделения ССП приняли известные поэты и прозаики: И. Арамилев, В. Бианки, Н. Вагнер, В. Каверин, А. Первенцев, Е. Полонская, М. Слонимский, И. Соколов-Микитов, Ю. Тынянов; деятели литературы: О. Брик, Л. Брик. С Украины приехала В. Панова. Альманах "Прикамье" почти полностью предоставил им свои страницы. Ленинградские писатели создали в эвакуации целый ряд значительных произведений: Ю. Тынянов - 3-ю часть романа "Пушкин", рассказы, А. Первенцев - роман "Испытание", рассказы, К. Клосс - повесть "Кто сегодня впереди", В. Каверин - пьесу "Дом на холме", 2-ой том романа "Два капитана", С. Спасский - книгу стихов "Ленинград - Урал", М. Казаков - пьесы "Дарья" и "Яблоня и топор", С. Розенфельд - "Доктор Сергеев", С. Данилов - книгу по истории драматического театра, Н. Вагнер - повесть "Мое море", Г. Гор - рассказы об уральцах. В. Панова написала в годы войны пьесу "Девочки", повесть "Семья Пирожковых" и повесть "Спутники"².

Немногочисленная группа писателей-пермяков в эти годы выпустила всего несколько книг: поэма Б. Михайлова "Ганя Опанасенко" и его же сборник "У Камы", "Стихи для детей" Е. Трутневой, сборник рассказов "Преданность" А. Спешилова, "Боевые частушки" Б. Ширшова и А. Матрсова³.

Писатели Свердловска, Молотова, Челябинска приняли участие в межобластной конференции "Настоящее и прошлое Урала в художественной литературе"⁴.

В апреле 1943 г. ЦК ВКП(б) осудило деятельность Молотовского издательства, отметив, что оно "разбазаривает бумагу на выпуск бессодержательных книг". Осуждено было издание произведений О. Брика "Иван Грозный", Л. Брик - "Щен", "Гунны", Н. Асанова "Гневная Россия", М. Слонимского "Председатель горсовета"⁵.

¹ Ф.р-1188. Оп.1. Д.1. Л.1; Ф.р-1588. Оп.1. Д.599. Л.6.

² Ф.р-1188. Оп.1. Д.1. Л.5-6.

³ Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.9.

⁴ Ф.р-1188. Оп.1. Д.1. Л.143.

⁵ Там же. Лл.23-24.

В конце 1946 г. писатели области приняли участие в обсуждении решения ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. “О журналах “Звезда” и “Ленинград”, осудившем произведения М. Зощенко и А. Ахматовой.

В 1948 г. на учете в Молотовском отделении ССП состояло 10 членов и кандидатов ССП СССР¹. Активное участие в работе организации в конце 40-50 гг. принимали Б. Ширшов, В. Астафьев, О. Селянкин, К. Мамонтов, В. Воробьев, Н. Вагнер, В. Черненко, Н. Арбенева, Л. Молчанова, К. Рождественская, А. Пак, А. Ромашов, В. Радкевич, Л. Давыдычев, А. Домнин, А. Макаров, А. Черкасов, С. Сапиро, В. Лебедев².

В декабре 1948 г. молотовские писатели приняли участие в межобластной конференции писателей Урала в Свердловске³.

В марте 1949 г. общее собрание молотовских писателей и литературного актива приняло постановление “Против происков безродных космополитов”, в котором осудило “антипатриотическую группу театральных критиков”⁴.

В 1950 г. ответственный секретарь отделения Б. Михайлов передал дела по руководству организацией К.В. Рождественской. Было избрано новое бюро отделения, которое возглавил освобожденный ответственный секретарь (раньше эту работу вел Б. Михайлов по совместительству со своей основной работой в газете)⁵.

Штат отделения состоял в это время из 2-х человек: ответственный секретарь - К.В. Рождественская и секретарь-счетовод А.П. Комелькова. Отделение ССП занимало 3 комнаты, которые отапливались дровами (ул. К. Маркса, 8). На секционные занятия в это помещение собиралось до 50 человек. При отделении находилась редакция литературно-художественного альманаха “Прикамье”⁶.

21 июня 1951 г. секретариатом ССП СССР было утверждено Положение о краевых и областных отделениях ССП СССР.

Работой отделения ССП в соответствии с Положением руководило избираемое тайным голосованием на общем собрании писателей бюро в составе 3-5 членов.

Основными задачами бюро являлись:

1. Работа с молодыми писателями (литконсультация).
2. Связь с районными литгруппами.
3. Массовая литературная работа (устройство читательских конференций на предприятиях и в учреждениях, проведение литературных вечеров).

¹ Там же. Лл.260-261.

² Писатели Пермской области. Пермь, 1985, С.10-12.

³ Ф.р-1588. Оп.1. Д.599. Л.11.

⁴ Ф.р-1188. Оп.1. Д.1. Лл.272-274, 284-293.

⁵ Там же. Д. 50. Л.174.

⁶ Ф.р-1188. Оп.1. Д.50. Лл.204-205.

4. Связь с местным книгоиздательством (представительство в редакционном совете издательства, участие в работе издательской литконсультации и т.д.).

Основной работой отделения ССП согласно Положению являлось коллективное обсуждение произведений писателей (в рукописях, альманахах, журналах, книжных изданиях) для оказания практической творческой помощи каждому автору.

Отделение ССП должно было проводить литературные вечера, читательские конференции, творческие отчеты писателей, а также выездные заседания бюро отделения в районах области, организовывать командировки сотрудников.

В 1952 г. в штате Молотовского отделения ССП было 3 человека:

1. Ответственный секретарь
2. Секретарь-счетовод
3. Сторож охраны¹.

В конце 50-х годов при областном отделении ССП, а также при ДК им. Сталина, и в Кудымкаре, Чусовом, Березниках, Гремячинске, Краснокамске, Закамске, Лысьве и Губахе работали литературные объединения². Они являлись первичными творческими литературными организациями писателей (не состоящих в ССП СССР), работающих на производстве, в учреждениях или учащихся в высших и средних учебных заведениях.

Работой литературных объединений руководило областное отделение ССП. Основными формами работы литературных объединений являлись:

1. Регулярное обсуждение творчества членов литобъединения.
2. Встречи с писателями-профессионалами с целью изучения их творческого опыта.
3. Проведение лекций и бесед по важнейшим вопросам теории и истории литературы.
4. Обсуждение литературно-критических статей.
5. Участие в работе местных газет.
6. Проведение теоретических семинаров.
7. Организация поездок членов объединений на заводы, стройки, в колхозы и совхозы области.
8. Проведение вечеров-творческих отчетов начинающих писателей³.

В конце 50-х годов в пермском отделении было 15 членов Союза писателей⁴.

Основными формами работы организации в это время были следующие:

1. Проведение встреч писателей с трудящимися.
2. Обсуждение книг.

¹ Там же. Д.50. Л.76.

² Там же. Д.73. Л.12.

³ Там же. Д.70. Лл.90-93.

⁴ Там же. Д.73. Л.9.

3. Проведение литературных молодежных вечеров.
4. Участие писателей в выпуске “Окон сатиры” на городской строительной выставке.
5. Проведение литературных “пятниц”.
6. Проведение месячника книги.
7. Участие писателей в выпуске еженедельного бюллетеня “За благоустроенный город”.
8. Проведение творческих семинаров.
9. Проведение творческих вечеров-отчетов¹.

В 1967 г. на основании Устава ССП СССР, утвержденного 4 съездом писателей СССР 26 мая 1967 г. областные отделения Союза писателей РСФСР, в том числе и пермское, были переименованы в областные писательские организации².

Документы Пермской писательской организации поступали в ГАПО в 1967 г., 1974 г., 1977 г. Всего в фонде (р-1188) насчитывается 199 единиц хранения за 1942-1975 гг., среди них: директивные указания Правления Союза писателей СССР и РСФСР, протоколы собраний писательских секций, совещаний писателей, заседаний бюро Пермского отделения Союза писателей РСФСР, стенограммы конференций, рецензии на произведения пермских писателей и поэтов, отчеты Уполномоченного Литфонда СССР по Пермской области, список книг пермских писателей, изданных в 1955-1963 гг., докладные записки о деятельности альманаха “Прикамье” и др.



Арбенева Надежда Николаевна
переводчица, член Союза писателей СССР
(1890-1954 гг.)

Надежда Николаевна Арбенева родилась 30 ноября 1890 г. в г.Москве в семье служащих. В 1900 г. Н.Н. Арбенева поступила учиться в частную женскую гимназию, которую в 1909 г. закончила с золотой медалью. Затем четыре года учебы на частных курсах иностранных языков в Москве. В совершенстве овладев французским, английским, немецким и итальянским языками, Н.Н. Арбенева начала заниматься переводами литературных художественных произведений. В 1925 г. появляется первый печатный перевод Арбеневой - роман А.Франса “Роман актрисы”.

В 1927 г. Н.Н. Арбенева переезжает в Ленинград, где продолжает заниматься литературно-художественными переводами.

¹ Ф.р-1188. Оп.1. Д.73. Л.12.

² Дело фонда. Л.5.

В 1929 г. Н.Н. Арбенева принята в секцию переводчиков при Всероссийском Союзе писателей.

С 1930 г. по июль 1941 г. Н.Н. Арбенева работает переводчицей в Ленинградском научно-исследовательском институте гидротехники, а затем после его расформирования переходит работать в Ленинградский научно-исследовательский кожно-венерологический институт делопроизводителем. В июле 1942 г. была эвакуирована в г. Пермь, и в августе этого же года была принята на учет группкомом писателей областного издательства ОГИЗа.

С октября 1942 г. Н.Н. Арбенева работает секретарем-плановиком, одновременно занимаясь переводами, а с 1947 г. - ведущим редактором в областном издательстве. Н.Н. Арбенева - член Союза писателей СССР с 1947 г., ее перу принадлежат переводы многих пьес, романов, сказок, стихов.

Умерла Н.Н. Арбенева 29 августа 1954 г.¹

Документы личного архива Н.Н. Арбеневой поступили в Государственный архив Пермской области в 1965 г. от бывшего директора Пермского областного издательства Л.С. Римской.

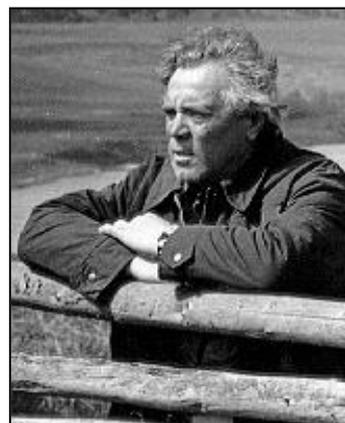
Всего в фонде (р-1209) хранится 52 дела за 1908-1954 гг., среди них: рассказы, сказка и стихи Н.Н. Арбеневой, переводы комедий, сказок и рассказов с французского и английского языков, рассказы В. Каверина "Русский мальчик" и Г. Гора "Майор Букирев" в переводе Н.Н. Арбеневой на французский язык, биографические материалы, рецензии, статьи, доклады, переписка Н.Н. Арбеневой, стихи Б. Ширшова, посвященные Арбеневой, ее фотографии.

Астафьев Виктор Петрович

писатель, член Союза писателей СССР
(1924 г.)

Виктор Петрович Астафьев родился 2 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края в семье крестьянина Петра Павловича Астафьева. Рано потеряв мать, он около трех лет прожил у бабушки с дедушкой, а затем, в 1935 г. вместе с отцом и мачехой переехал в Игарку.

Осенью 1936 г., учась в 5-м классе, он остался один и до марта 1937 г. беспризорничал, пока не попал в Игарский детдом. В мае 1941 г. В.П. Астафьев уехал в Красноярск и поступил в железнодорожную школу ФЗО на станции Енисей. После ее окончания В. Астафьев получает специальность составителя поездов и до октября 1942 г. работает на станции Базаиха, в пригороде Красноярска.



¹ Ф.р-1209. Оп.1. Дд.1-6,11; опись фонда р-1209.

В октябре 1942 г. В. Астафьев добровольцем ушел на фронт, участвовал в боях, был ранен. В октябре 1945 г. он демобилизовался и поселился в г. Чусовом, работал на разных предприятиях.

Тяга к творчеству у В. Астафьева была давно, еще в школе он написал стихи об Игарке, которые были напечатаны, школьное сочинение под названием “Жив” было признано лучшим в классе и помещено в рукописном журнале Игарской школы № 12. Впоследствии В. Астафьев, вспомнив свое школьное сочинение, написал рассказ для детей “Васяткино озеро”.

Однажды, в начале 1951 г. В.П. Астафьев попал на занятия литкружка при газете “Чусовской рабочий”, где слушали рассказ одного литкружковца, бывшего фронтовика. Рассказ не понравился Астафьеву своей надуманностью и фальшью. Даже много лет спустя, вспоминая о нем, В. Астафьев не мог преодолеть отрицательных эмоций: “Уж что в этом рассказе было, точно не помню, но взбесил он меня до основания. Можно было подумать, что автор рассказа и во сне войны не видел...”. И ночью на дежурстве В.П. Астафьев написал свой первый рассказ “Гражданский человек” о своем фронтовом друге Моте Савинцеве. На очередном занятии кружка рассказ был зачитан и одобрен. В феврале 1951 г. он был напечатан в газете “Уральский рабочий”. Затем “Гражданский человек” появился в областной газете “Звезда”, альманахе “Прикамье”, областное радио сделало по нему постановку. Через несколько лет В.П. Астафьев переработал его и издал отдельной книжкой под названием “Сибиряк”.

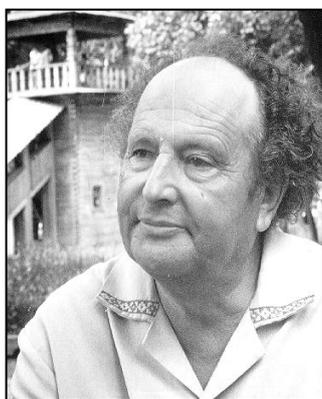
После опубликования первого рассказа В.П. Астафьев несколько лет работал в редакции газеты “Чусовской рабочий”, затем в редакции областного радио. За четыре года работы в газете В.Астафьев написал более сотни корреспонденций, статей, очерков, свыше двух десятков рассказов, из которых и составил две первые книги - “До будущей весны” (1953 г.) и “Огоньки” (1955 г.). В 1958 г. Пермским издательством издан первый роман В.П. Астафьева “Тают снега”. В этом же году он был принят в члены Союза писателей СССР. В 1959 г. поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького, где проучился до 1961 г. После окончания курсов В.П. Астафьев поселился в г.Перми, затем в конце 60-х переехал в Вологду, в настоящее время живет в г.Красноярске. После романа “Тают снега” появились одна за другой повести Астафьева: “Перевал”, “Стародуб”, “Звездопад”, “Кража”, “Последний поклон”, “Пастух и пастушка”, “Царь-рыба”.

В 1975 г. В.П. Астафьеву за повести “Перевал”, “Последний поклон”, “Кража”, “Пастух и пастушка” была присуждена Государственная премия РСФСР, а в 1978 г. - Государственная премия СССР¹.

¹ Описание фонда р-1659; Ф.р-1659. Оп.1. Д.625.; Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.18-23.

Фонд В.П. Астафьева поступил в Государственный архив Пермской области в середине 70-х годов лично от писателя, который постоянно в течение последних лет присылает документальные материалы.

Всего в фонде (р-1659) хранится 672 дела за 1928-1994 гг., среди них: рукописи романа “Тают снега”, повестей “Где-то гремит война”, “Стародуб”, “Последний поклон”, рассказов и новелл, киносценарии, пьесы, очерки, фельетоны, статьи и выступления, анкеты, интервью и переписка писателя, рецензии В.П. Астафьева на произведения других писателей, статья-предисловие к полному собранию сочинений писателя, творческие и биографические материалы его жены, члена Союза писателей СССР - М.С. Астафьевой-Корякиной, фотографии. В.П. Астафьева в разные годы жизни, с пермскими писателями и поэтами (в том числе с А.М. Домниним).



Воробьев Владимир Иванович

детский писатель, член Союза писателей СССР
(1916-1992 гг.)

Владимир Иванович Воробьев родился 7 марта 1916 г. в семье служащего в г. Куйбышеве. В 1923 г. семья переехала в г. Пятигорск, куда отец был приглашен на работу в “Терсоюз”. В 1928 г. новый переезд - в г. Хабаровск, где Володя окончил школу-семилетку. В 1932 г. Володя с матерью вновь вернулись в г. Пятигорск. Здесь он окончил девять классов средней школы. В 1935 г. поступил в медицинский институт, который пришлось бросить из-за тяжелой болезни. Работал лаборантом на туляремийной станции г. Пятигорска.

В 1943 г. добровольцем ушел на фронт, был артиллеристом. В том же году после ранения и контузии был уволен из армии и направлен на прежнее место работы - на туляремийную станцию Пятигорска.

После войны пытался продолжить свое образование, но последствия фронтового ранения и контузии помешали это сделать. Пошел работать, сменил несколько профессий и одновременно был внештатным корреспондентом Пятигорской редакции радио.

В 1949 г., приехав в Пермь, работал на строительстве Камской ГЭС. Позже стал внештатным корреспондентом областного радио и газеты “Звезда”. Здесь был напечатан его первый рассказ “Первый урок”. В 1955 г. вышла первая книжка рассказов для детей “Честное пионерское”.

В.И. Воробьев писал сказки для малышей и для детей младшего школьного возраста. Самая известная сказка - “Капризка”, впервые была напечатана Пермским книжным издательством в 1960 г. С тех пор под пером писателя она превратилась в большую, увлекательную, веселую и поучительную повесть-сказку “Капризка - вождь ничевоков” с продолжением - ее вторая часть называется “Про ничевоков”.

Писал В.И. Воробьев сказки по мотивам русского фольклора, перекладывая их на современный лад.

О популярности сказок Воробьева говорят письма, присланные детьми из разных уголков бывшего СССР, рисунки, подаренные писателю детьми детских садов, школ, детских домов Перми и Пермской области, где писатель проводил свои творческие встречи.

Сказка “Капризка”, “Степа-недотепа”, “Четыре брата” и др. переведены на иностранные языки и печатались в разные годы в ГДР и ЧССР.

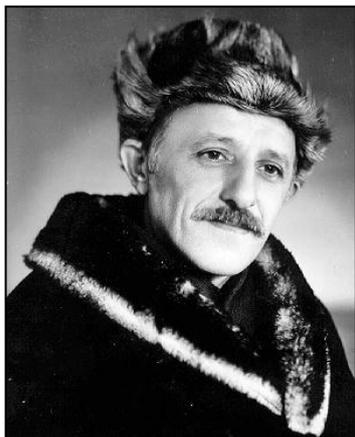
В 1963 г. В.И. Воробьев был принят в члены Союза писателей СССР.

В более зрелые годы он писал о детстве, войне, послевоенных годах.

В 1977 г. вышла в свет книга рассказов “На одном коньке”, в 1985 г. появилась новая книга рассказов для детей и взрослых “Я не придумал ничего”, в 1986 г. вышел сборник рассказов пермских писателей “Ожидание”, куда были включены рассказы В.И. Воробьева, в 1989 г. - сборник рассказов “Такое кино”.

Умер В.И. Воробьев в 1992 г.¹

Документы личного архива В.И. Воробьева поступили в Государственный архив Пермской области от жены писателя Воробьевой В.П. в августе 1995 г. Всего в фонде (р-1735) хранится 97 дел за 1924-1988 гг., среди них: наброски, сюжеты сказок, рассказов, литературный сценарий документального фильма “Новая Кама”, пьесы для кукольного театра “Капризка” и “О том, как Васька в третий класс перешел”, либретто для одноактного балета “Выстрел в лесу”, автобиография, написанная самим писателем, грамоты и приветственные адреса по поводу юбилеев писателя, рецензии на произведения В.И. Воробьева, афиша любителей книги “Пермские писатели - детям” с автографами Воробьева В.И., Давыдычева Л.И., Домовитова Н.Ф. и др., программа кукольного спектакля “Капризка” с пожеланиями автору, письма от юных читателей писателю, книги, альбомы рисунков с дарственными надписями Воробьеву В.И., фотографии В.И. Воробьева в разные годы жизни, с пермскими писателями и поэтами (в том числе с А.М.Д омниным), на встречах с читателями, рисунки юных читателей по произведениям писателя.



Домнин Алексей Михайлович

поэт и писатель, член Союза писателей СССР
(1928-1982 гг.)

Алексей Михайлович Домнин родился 24 октября 1928 г. в г. Пензе. С 1934 г. жил в Перми. В 1946 г. окончил среднюю школу, а в 1951 г. - историко-филологический факультет Пермского государственного университета.

¹ Ф.р-1735. Оп.1. Дд. 60,63,67,73; опись фонда р-1735; Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.35-37.

та.

С 1953 г. он работал в пермских газетах, на радио, в книжном издательстве. Печататься начал с 1949 г. В 1958 г. в альманахе “Прикамье” была напечатана первая повесть “Матушка Русь”. В повести высказывалась концепция об авторе “Слова о полку Игореве”. А.М. Домнин - автор поэтического переложения “Слова о полку Игореве”, он поэтически переработал малоизвестные легенды разных народов мира. Он написал приключенческую повесть о походе новгородцев на Урал, поэтические сказания о Кудым-Оше и Пере-богатыре по мотивам коми-пермяцкого эпоса. Совместно с кинооператором Заплатиным был создан фильм “Легенда о золотом идоле”, в котором рассказывалось о загадочной мансийской “золотой бабе”.

Много времени уделял поэт переводческой работе. Он переводил стихи латышских, башкирских, татарских, коми-пермяцких поэтов. Несколько книжек написал А.М. Домнин для детей - “Солнышкин шарф”, “Молния на кочерге” и др.

10 января 1967 г. Домнин А.М. был принят в члены Союза писателей СССР. В к. 70-х - нач. 80-х гг. вышли новые сборники А.М. Домнина “Берег августа”, “Тропы предков”, “Живая вода”, “Пой, скворушка!”

Умер А.М. Домнин 12 июля 1982 г.¹

Материалы фонда А.М. Домнина поступили в Государственный архив Пермской области в 1988 г. от жены поэта Т.С. Домниной. Всего в фонде (р-1705) хранится 71 дело за 1952-1988 гг., среди них: рукописи стихов, повести “Дикарь” и “Повести о мохнатом друге”, рассказов, сказок, контрольный оттиск “Сказания о Кудым-Оше и Пере-охотнике”, рисунок А.М. Домнина, телесценарий к 50-летию Л.И. Давыдычева, фотографии А.М. Домнина в разные годы с писателями и поэтами (в том числе с В.И. Воробьевым и В.И. Радкевичем), буклет о творчестве А.М. Домнина, рецензии на его произведения.



Домовитов Николай Федорович
поэт, член Союза писателей СССР
(1918-1996 гг.)

Николай Федорович Домовитов родился 19 декабря 1918 г. в Ленинграде. До войны окончил машиностроительный техникум, работал в редакции газеты Каспийского пароходства. К 1937 г. относится публикация его первого стихотворения.

В 1941 г. Н.Ф. Домовитов ушел на фронт. В 1943 г. раненый Домовитов попал в бакинский госпиталь. Здесь его арестовали за “контрреволюци-

¹ Ф.р-1705. Оп.1. Д. 65. Лл. 106-2; опись фонда р-1705; Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.45-46.

онную пропаганду” как “врага народа”. Получил Н.Ф. Домовитов 10 лет лагерей и 5 лет последующего поражения в правах.

В 1990 г. Домовитов составил сборник стихов репрессированных поэтов “Зона”, в который вошли и 28 стихотворений самого поэта о лагерной жизни.

После освобождения Н.Ф. Домовитов работал на рыбосдаточном пункте о. Узункаир, затем на шахтах Донбасса.

После XX съезда и реабилитации снова стал работать в газете. В 1959 г. он был принят в Союз писателей СССР. В 1961 г. Домовитов окончил заочно Литературный институт им. А.М. Горького. С августа 1969 г. он жил в Перми. Здесь вышли сборники стихов и поэм: “Поздняя радуга”, “Свешников родник”, “Зарничник”, “Незабудки на бруствере”, “Навстречу сердцу”, “Листопад”, “Доля”, документальная повесть “Иван Шуткин и его наследники”.

Н.Ф.Д. Домовитову была присуждена областная журналистская премия им. А.П. Гайдара.

Умер Н.Ф. Домовитов 15 июля 1996 г.¹

В 1991 г. поэт сдал в Государственный архив Пермской области свои материалы. Всего в фонде (р-1724) хранится 108 дел за 1957-1993 гг., среди них: сборники стихотворений и поэм “Одолень-травя”, “Зарничник”, “Навстречу сердцу”, “Листопад”, “Доля”, стихи, опубликованные в сборнике “Молодой человек” в разные годы, варианты сборников стихов “Седьмой перевал” и “Свешников родник”, переводы Н.Ф. Домовитовым стихотворений с немецкого, латышского, хантыйского, удмуртского, татарского языков, рассказов В. Баталова с коми-пермяцкого языка, биографические материалы и переписка поэта, книги других авторов с дарственными надписями.

Кокосов Владимир Яковлевич

врач, писатель
(1845 - 1911 гг.)



Владимир Яковлевич Кокосов родился 8 июля 1845 г. в с. Крестовском Камышловского уезда Пермской губернии в семье священника. Отец умер очень рано и Владимир до 6 лет воспитывался в семье деда - Марка Флоринского. В 1851 г. В.Я. Кокосова отдали в пермскую бурсу на казенное содержание, как сироту.

В 1861 г. он был исключен из семинарии за участие в семинарском кружке и год жил у деда, помогая ему в проведении служб.

¹ Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.47-49.; “Звезда”, 1989, 8 янв.; Зона: Стихи /Сост.Н.Домовитов/ Пермь,1990; опись фонда р-1724.

В 1862-63 гг. В.Я. Кокосов жил в Казани, а затем переехал в Петербург. В 1865 г. В.Я. Кокосов сдал экзамены в Ларинской гимназии и был принят в число студентов Медико-хирургической академии.

В 1870 г. он окончил курс и, получив звание лекаря, в январе 1871 г. был зачислен врачом при окружном военно-медицинском управлении Восточно-Сибирского военного округа в г. Иркутске, а в 1872 г. переведен в Карийскую Нерчинскую каторгу для “несения медицинских обязанностей”.

В конце 1881 г. он был назначен старшим врачом в г. Акшу на монголо-маньчжурской границе, где прослужил 17 лет (в перерыве служил 7 лет в г. Чите).

В 1903 г. В.Я.Кокосов вернулся в центральный район России.

В.Я.Кокосов стал писать рассказы под общим названием “Воспоминания врача о Карийской каторге” с 1900 г. Первый его рассказ “Исполнение судебного приговора”, посланный в “Исторический вестник”, напечатан не был.

Первые произведения были опубликованы в 1902 г. в журнале “Русское богатство” - рассказы “Вера молодости”, “Каторжник Срублезов”, “Исполнение судебного приговора”, “Не наш”, затем “Практика”(1903 г.), “Искусники”(1904 г.), “Ласковый”(1905 г.).

Полностью “Рассказы о Карийской каторге” вышли в 1907 г.

Кроме “Русского богатства”, рассказы В.Я. Кокосова печатались в “Современнике”, “Кругозоре”, “Ниве”, “Историческом вестнике”. Это воспоминания о работе в Забайкалье, о жизни каторжников.

В последние годы В.Я.Кокосов жил в Нижнем Новгороде и активно занимался литературной и общественной деятельностью. Он был председателем родительского комитета 2-й Нижегородской женской гимназии.

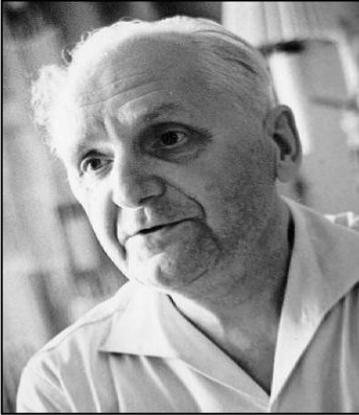
Умер В.Я. Кокосов 17 октября 1911 года.¹

Личный фонд В.Я. Кокосова был выделен из фонда Пермского научно-промышленного музея в 1968 г. Всего в фонде (689) хранится 13 дел за 1905-1912 гг. Это рукописи повести “Коллеги”, рассказов “Любопытные встречи”, “Разбудили”, очерка “Картофельный бунт”, автобиографические наброски “Краткое описание земного странствия (Житие)”, завещание В.Я. Кокосова, фотография писателя.

¹ Описание фонда 689; Ф.689. Оп.1. Д.2.

Правдин Лев Николаевич

писатель, член Союза писателей СССР
(1905 г.)



Лев Николаевич Правдин родился 3 июля 1905 г. в селе Заполье Псковской области в семье сельских учителей.

В 1916 г. Л.Н. Правдин поступил в реальное училище в Петрограде, однако учился в нем недолго.

В 1917 г. училище закрыли. Правдин попадает в Лужский детский дом “Светелка”. Здесь учится рисовать. Затем продолжает учебу в Бузулукской железнодорожной школе.

Тяга к творчеству проявилась у Правдина еще в школьные годы. Он организует и редактирует межшкольную печатную газету “Наш голос”, в которой помещает фельетоны из школьной жизни. Пишет рассказы, стихи.

В 1922 г. Правдин поступает в педагогический техникум в Оренбурге. Он начинает работать в газете “Комсомолец”. Пишет рассказы, большое количество очерков, фельетоны, рецензии. В эти годы у Л.Н. Правдина выходит в свет его первая книжка-пьеса “Обновил”.

С ноября 1928 г. он работает в самарской краевой газете “Средневожский комсомолец” и внештатным инструктором Самарского горкома ВЛКСМ. С 1934 г. является членом Союза писателей СССР.

В 1935 г. Л.Н. Правдин поступил учиться в Московский литературный институт им. М. Горького. В 1938 г. по ложному доносу был арестован и много лет пробыл на Севере. Работал лесорубом, десятником в лесу и на лесной бирже, строил лежневые дороги, грузил шпалы, работал бригадиром в деревоотделочной мастерской. В Саянах работал на лесосплавной залежи.

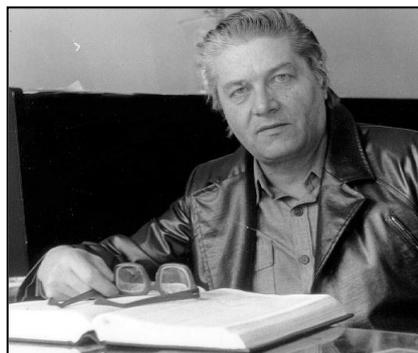
С 1955 г. Правдин живет в Перми. Здесь были изданы романы “На севере Диком”, “Новый венец”, “Область личного счастья”, позднее “Берендево царство”, “Бухта Анфиса”. В своих произведениях Л.Н. Правдин затрагивает вопросы чести и достоинства человека, рассматривает взаимоотношения человека и природы, поднимает морально-этические проблемы нашей жизни.¹

Фонд Л.Н. Правдина поступил в Государственный архив Пермской области в 1978 г. лично от писателя. Всего в фонде (р-1671) хранится 94 дела за 1948-1987 гг., среди них: рукописи романов “Берендево царство”, “Бухта Анфиса”, “Область личного счастья”, “Новый венец”, “Ревизор”, “Вид на город с седьмого этажа”, “Ответственность”, “Океан бурь”, повестей “Юноша безумный”, “Море ясности”, “Изумрудная дверь”, рассказов, пьес, очерков,

¹ Описание фонда р-1671; Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.86-88.

записные книжки писателя, поздравительные адреса и телеграммы в связи с юбилеями писателя, его переписка.

Радкевич Владимир Ильич
 поэт, член Союза писателей СССР
 (1927 - 1987 гг.)



Владимир Ильич Радкевич родился 24 апреля 1927 г. в г. Белом Смоленской области. Родители его были учителями. В 1929 г. семья переехала в г. Ржев. Там Володя Радкевич начал учиться в школе. В октябре 1941 г. вместе с матерью он был эвакуирован в с. Шарап Башкирской АССР, где закончил среднюю школу. Затем уехал в Пермь и в 1943 г. поступил на историко-филологический факультет Пермского университета.

После окончания университета до июня 1951 г. В. Радкевич работал инспектором Пермского областного отдела культуры. Затем был корреспондентом областного радио, работал заведующим сельским клубом в Фокинском районе.

С 1955 по 1957 гг. работал литсотрудником многотиражной газеты “Лесник Прикамья”, а в 1958 г. - литсотрудником областной молодежной газеты “Молодая гвардия”.

Еще будучи студентом университета, В. Радкевич начал печататься в пермских областных газетах. Первые его стихи были опубликованы в 1947 г. В 1951 г. вышел первый сборник стихов “Добрый путь”, изданный Пермским издательством. Печатался он и в московских журналах. Стихи “Над Камой” были переведены на китайский язык и передавались по пекинскому радио. В 50-е годы вышли сборники стихов “Разговор о счастье” (1955 г.), “Просека к солнцу” (1958 г.).

В 1959 г. В. Радкевич был принят в Союз писателей СССР. В 1964 г. выходит новый сборник его стихов “Под звездами”, в 1968 г. “Уральская лирика”, в 1972 г. - “Камский мост”, в 1977 г. - “Избранное”.

Поэт занимался переводами стихов коми-пермяцких, украинских, латышских поэтов.

Много стихов В. Радкевич посвятил своим друзьям, родным, знакомым. В содружестве с композиторами В. Радкевич написал немало песен.

В 1981 г. вышел очередной сборник “Стихи разных лет”, затем сборники “Равновесие”, “Приближение к Уралу”.

Умер В.И. Радкевич в 1987 г.¹

Материалы В. Радкевича поступили в Государственный архив Пермской области осенью 1993 г. от жены З.И. Радкевич. Всего в фонде (р-1734)

¹ **Опись фонда р-1734; Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.89-90.**

хранится 118 дел за 1928-1987 гг., среди них: рукописи стихов и поэм, записные книжки поэта, переводы стихов коми-пермяцких, украинских, латышских поэтов, ноты с текстами песен, написанными В. Радкевичем, частушки, эпиграммы, сценарии концертов и рецензии Радкевича на стихи других поэтов, статьи, переписка, биографические материалы, фотографии поэта в разные годы жизни с пермскими писателями и поэтами (в том числе с Л.Н. Правдиным, О.К. Селянкиным).

Селянкин Олег Константинович
писатель, член Союза писателей СССР
(1917 - 1995 гг.)



Олег Константинович Селянкин родился 23 апреля 1917 г. в г. Тюмени. В 1929 г. семья переехала в г. Чусовой.

В 1941 г. О.К. Селянкин окончил Высшее военно-морское училище им. М.В. Фрунзе в Ленинграде по классу подводного плавания.

С первых дней Великой Отечественной войны участвовал в боях на Балтике. Служил в морской пехоте командиром разведки, затем десантником. В составе Волжской военной флотилии участвовал в Сталинградской битве. В 1944 г. был командиром дивизиона катеров-тральщиков в Днепровской военной флотилии. С боями дошел до фашистской Германии, был награжден многими орденами и медалями. С 1946 г. жил в Перми, работал преподавателем навигации в Пермском речном училище, редактором Пермского книжного издательства, журналистом радио.

Свой первый рассказ О.К. Селянкин назвал “Из дневника морского пехотинца”. В 1951 г. вышел сборник рассказов “Друзья-однополчане”, в 1952 г. - рассказы “Мужество” и повесть “Есть так держать!”.

В 1954 г. был издан роман “Школа победителей”, в 1958 г. - “Вперед, гвардия!”.

В 1958 г. О.К. Селянкин стал членом Союза писателей СССР.

В последующие годы издавались новые произведения писателя: “Тайны полноводной Камы”, “Ваня Коммунист”, “Когда труба зовет”, “Стояли насмерть”, “Быть половодью”, “На румбе - морская пехота”, “Перед расплатой”, “Костры партизанские”, “На пути к победе”, “Будни войны”.

О.К. Селянкин был удостоен областной премии им. А.П. Гайдара.

С 1972 г. он работал ответственным секретарем Пермской областной писательской организации, с 1985 г. являлся членом правления Союза писателей РСФСР.

В 1987 г. О.К. Селянкин был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Умер О.К. Селянкин 22 сентября 1995 г.¹

Материалы личного фонда О.К. Селянкина поступили в Государственный архив Пермской области в 1993 г. от самого писателя, в 1996 г. - поступили дополнительные материалы от жены писателя В.А. Селянкиной.

Всего в фонде (р-1727) хранится 61 дело за 1939 - 1996 гг. среди них: рукописи повестей “Будни войны”, Жизнь, она и есть жизнь”, “О друзьях-товарищах”, “Только вперед!”, “До самого полного”, “Когда смерть рядом”, биографические материалы, переписка, материалы о творчестве О.К. Селянкина, стихи Б. Ширшова, В. Радкевича, Н. Домовитова, А. Домнина, посвященные О.К. Селянкину, фотографии О.К. Селянкина в разные годы жизни, с писателями и поэтами (в том числе с Н.Ф. Домовитовым, А.М. Домниным).



Спешилов Александр Николаевич
писатель, член Союза писателей СССР
(1899-1985 гг.)

Александр Николаевич Спешилов родился 5 октября 1899 г. в деревне Тупица Ильинского района Пермской области в семье речника. Ему было 12 лет, когда он пошел работать на пароход матросом. Началась гражданская война, и А.Н. Спешилов стал красногвардейцем.

С 1920 по 1924 гг. он учился в Екатеринбургских высших художественных мастерских и в Пермском художественном техникуме. После окончания техникума был на педагогической работе.

С декабря 1940 г. по 1948 г. работал литсотрудником областной газеты “Звезда”, а затем редактором и директором Пермского книжного издательства.

В 1940 г. был издан роман А.Н. Спешилова “Бурлаки”. Впоследствии роман неоднократно переиздавался. В 1942 г. вышел сборник рассказов “Преданность”, затем повести “В колхозе “Зарево” (1951), “В лесах Прикамья” (1953), “Приключения Белки в Саянской тайге” (1959), “Первый маршрут Иры Сулимовой” (1964).

В 1951 г. А.Н. Спешилов становится членом Союза писателей СССР.

В 1962 вышел сборник “Сказки Прикамья”, в 70-е гг. - “Избранное” и “Страницы пережитого”. А.Н. Спешилов стал лауреатом областной премии им. А.П. Гайдара.

Умер А.Н. Спешилов 5 октября 1985 г.²

¹ Ф.р-1727. Оп.1. Д.5; Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С. 97-99; опись фонда р-1727.

² Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.106-107; опись фонда р-1673.

Личный фонд А.Н. Спешилова поступил на хранение в Государственный архив Пермской области в 1975 г. от самого писателя. Всего в фонде (р-1673) хранится 84 дела за 1927-1996 гг., среди них: рукописи повестей “В семье родной” (о колхозе “Зарево”), “В лесах Прикамья”, “Руки молодые”, “Геологи, или на отрогах восточных Саян” “На родных берегах”, “Первый маршрут Иры Сулимовой”, “Лесхоз”, “Изыскатели горных недр”, рассказов, очерков, стихов А.Н. Спешилова, “Словарь эпитетов устного народного творчества, разговорного языка дореволюционной и советской поэзии и литературы”, составленный А.Н. Спешиловым, воспоминания А.Н. Спешилова, биографические материалы, произведения других авторов и рецензии на них А.Н. Спешилова.



Трутнева Евгения Федоровна
поэтесса, член Союза писателей СССР
(1884 - 1959 гг.)

Евгения Федоровна Трутнева родилась в 1884 г. в г. Перми. Число и месяц рождения не установлены, так как она еще грудным ребенком была подкинута в дом статского советника Федора Петровича Вишневого. В 1891 г. по прошению жены чиновника Вишневого Юлии Георгиевны об удочерении приемной дочери Евгении, последняя получила фамилию Вишневская и отчество -

Федоровна.

Евгения Вишневская окончила Пермскую Мариинскую женскую гимназию с золотой медалью.

В 1904 г. она вышла замуж за охотника-лесовика Николая Николаевича Трутнева. По профессии он был работником государственного банка. Евгения Федоровна приняла фамилию мужа.

С 1906 по 1908 гг. Е.Ф. Трутнева работала в конторе Пермской железной дороги, затем была на канцелярской работе в отделе статистики губернского земства до 1911 г. С 1911 по 1919 г. была секретарем педагогического совета и классной наставницей в Пермской женской гимназии им. И.С. Тургенева.

В октябре 1921 г. Трутнева Е.Ф. поступила на факультет общественных наук Пермского госуниверситета. Проучилась только I курс, т.к. пришлось оставить учебу в университете в связи с болезнью матери.

В 1931 г. Е.Ф. Трутнева начала работать в фундаментальной библиотеке Пермского пединститута.

С 1936 г. стихи Трутневой печатались в детской свердловской газете “Всходы коммуны” и в архангельской молодежной - “Северный комсомолец”.

В 1940 г. был издан первый сборник ее стихов “Подарок”.

С 1940 по 1942 г. Трутнева работала лаборанткой на кафедре марксизма-ленинизма в пединституте. С 1942 по 1944 г. - зав. литературной частью кукольного театра.

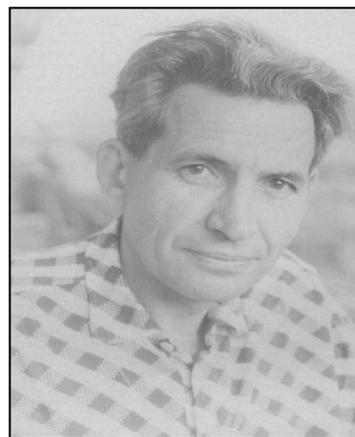
В 1943 г. она становится членом Союза писателей. С 1944 г. литературный труд стал ее профессией. В годы войны она вела обширную переписку с бойцами, многие ее стихи печатались во фронтовых газетах.

С 1948 г. она неоднократно избиралась депутатом Пермского городского Совета. При жизни Трутневой было издано свыше 40 сборников ее стихов. Ее стихи были переведены на чешский, словацкий, болгарский, польский, украинский и казахский языки, многие стихи положены на музыку.

Умерла Е.Ф. Трутнева 23 апреля 1959 г.¹

Материалы личного фонда Е.Ф. Трутневой поступили в Государственный архив Пермской области 28 марта 1962 г. от Л.С. Римской. Всего в фонде (р-941) хранится 225 дел за 1884-1959 гг., среди них: сборники стихотворений, пьесы, сказки, рассказы, литмонтажи, доклады, статьи, записные книжки Е.Ф. Трутневой, песни на слова Трутневой, биографические материалы, переписка, фотографии Е.Ф. Трутневой в разные годы жизни, с уральскими писателями и поэтами (в том числе с П.П. Бажовым, А.Н. Спешиловым, О.К. Селянкиным, Н.Н. Арбеновой, В.А. Черненко), произведения других авторов и рецензии на них Е.Ф. Трутневой, статьи о творчестве поэтессы и библиография ее произведений.

Черненко Владимир Александрович
писатель, член Союза писателей СССР
(1918-1988 гг.)



Владимир Александрович Черненко родился 23 октября 1918 г. в селе Усть-Балей Усольского района Иркутской области в крестьянской семье.

Окончив начальную школу, он переехал сначала в г.Иркутск к сестре, а весной 1934 г. - в Москву. Осенью 1934 г., он поступил в фабзавуч при Московском тормозном заводе и, получив специальность слесаря-сборщика, был принят на завод N 33 в сборочно-монтажный цех. В октябре 1941 г. В.А. Черненко вместе с заводом эвакуировался в г. Пермь.

Здесь он принимал участие в выпуске заводской стенной газеты и сатирических листков, был рабкором-фельетонистом заводской многотиражки,

¹ Ф.р-941. Оп.1. Дд.1-16; опись фонда р-941; Писатели Пермской области. Пермь. 1985. С.109-112.

ответственным секретарем газеты “Сталинский призыв”, а затем редактором этой газеты.

В сентябре 1947 г. по командировке ЦК ВКП(б) В.А. Черненко выехал на Сахалин. Работал в редакции областной газеты “Советский Сахалин”, затем в августе 1948 г., был направлен в качестве собкора в Охинский район. В декабре 1948 г. перешел в Охинскую городскую газету “Сахалинский нефтяник”. В октябре 1949 г. В.А. Черненко перевели в аппарат Охинского горкома ВКП(б) в качестве инструктора отдела партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. В 1950 г. он закончил двухгодичную вечернюю партшколу.

Затем В.А. Черненко возвращается в Пермь.

С 1951 г. Черненко становится членом Союза писателей СССР. Он руководит литературным кружком при редакции газеты “Ленинский путь” завода им. Я.М. Свердлова, работает редактором в областном издательстве, избирается ответственным секретарем Пермской областной писательской организации.

Первые литературные опыты В.А. Черненко относятся к довоенному времени. Написанные в военные годы рассказы были объединены в сборник “Красные пески” (1947 г.). Осенью 1946 г. он начал писать роман “Кольчуга”, опубликованный в альманахе “Прикамье” за 1947-1949 гг.

Сахалинский период работы писателя нашел отражение в сборнике рассказов “Где проходит человек” (1952 г.) и повести “Скорей бы завтра” (1967 г.).

В.А. Черненко перевел с коми-пермяцкого языка повести И. Минина “Веретья” и “Волчья тропа”, роман М. Лихачева “Мирош, мирской сын”.

В.А. Черненко - автор сборников рассказов “Далекая звезда” (1962 г.), “Расскажи, что знаешь” (1970 г.), “Тучи и небо” (1976 г.), “Спасибо, друг” (1978 г.).

В 1978 г. писатель был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, стал лауреатом областной премии им. А.П. Гайдара.

Умер В.А. Черненко в сентябре 1988 г.¹

Материалы личного фонда В.А. Черненко поступили в Государственный архив Пермской области в 1988 г. Всего в фонде (р-1716) хранится 210 дел за 1937-1988 гг., среди них: рукописи романа “Кольчуга”, повестей “Анна Артемьевна”, “Сорок часов”, “Скорей бы завтра”, “Новые времена”, “Перед рассветом”, “Далека была моя дорога”, рассказов, очерков (в том числе об А.Н. Спешилове, Л.Н. Правдине, Н.Н. Арбеновой), статьи, тексты радио- и телепередач, лекций, выступлений (в том числе о творчестве О.К. Селянкина), записные книжки, произведения других авторов и рецензии на них В.А. Черненко, рецензии на произведения В.А. Черненко, биографические материалы, переписка, стихи И. Трайнина, Н. Чебыкиной, В.И. Радкевича, по-

¹ Описание фонда р-1716; Писатели Пермской области. Пермь, 1985. С.113-114.

священные В.А. Черненко, эпиграммы и шаржи, посвященные писателю, материалы о писателях и поэтах, собранные В.А. Черненко (в том числе о В.И. Радкевиче, Л.Н. Правдине, В.П. Астафьеве, В.И. Воробьеве, А.Н. Спешилове, А.М. Домнине, О.К. Селянине, Н.Ф. Домовитове), книги с дарственными надписями (в том числе роман А.Н. Спешилова “Бурлаки”), фотографии В.А. Черненко в разные годы жизни, с членами литературного кружка завода им. Я.М. Свердлова, на занятии литобъединения в г. Кунгуре, фотографии пермских поэтов, собранные В.А. Черненко (в том числе А.Н. Спешилова, В.П. Астафьева), рисунки художника А.Н. Тумбасова (в том числе портрет В.А. Черненко).