

Челябинск, 2016

# Архивная педагогика: ВЫЗОВЫ И ОТВЕТЫ



**А.А. Борисов**

директор  
Государственного архива  
Пермского края



# ПЛАН

## 1. Цель и задачи

2. Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов

3. Музейная педагогика vs Архивная педагогика

4. Требования новых образовательных стандартов

5. Основные направления просветительской деятельности архивов

6. Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс ГАПК

7. Контакты

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОКЛАДА

**Цель** – представить архивную педагогику как ресурс для современной школы.

### **Задачи:**

- 1) показать просветительскую деятельность неотъемлемой частью социальной миссии современных архивов;
- 2) обозначить возможности архивной педагогики в работе со школьниками в контексте федеральных образовательных стандартов;
- 3) наметить основные линии взаимодействия архивов со школами;
- 4) показать реализацию архивно-педагогической деятельности в Государственном архиве Пермского края.

## ПЛАН

1. Цель и задачи
2. Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов
3. Музейная педагогика vs Архивная педагогика
4. Требования новых образовательных стандартов
5. Основные направления просветительской деятельности архивов
6. Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс ГАПК
7. Контакты

## Архивная миссия как ответ на вызовы современности

Требование **социальной активности** архивов и межотраслевой **кооперации**  
cooperation

Требование участия архивов в процессе общественного **смыслопорождения**  
existence



Требование обеспечения **сохранности** документального наследия и **умножения** архивного фонда

safety

Требование **открытости** архивов и **доступности** документов  
openness

Требование **продвижения** и **популяризации** документального наследия  
promotion

### Архивно-педагогическая деятельность:

- форма проявления открытости архивов (**openness**);
- обеспечивает доступность, популяризацию и продвижение документального наследия (**promotion**);
- является инструментом общественного смыслопорождения (**existence**);
- содействует кооперации между архивами и образовательными учреждениями (**cooperation**);
- формирует уважительное отношение к документальному наследию, что способствует его умножению и сохранности (**safety**).

# АРХИВНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЩЕСТВЕННОЙ МИССИИ АРХИВОВ



Архивы – хранители документального наследия и исторической памяти.

## *Современные архивы:*

- не имеют права просто хранить документы в «спящем режиме»;
- должны участвовать в производстве исторического дискурса;
- должны формировать свою аудиторию сами;
- обязаны не просто сообразовываться с пользователем, но также и образовывать его.

**Архивная педагогика** – междисциплинарная область научного знания, которая занимается исследованием целей и задач, принципов, содержания, методов, форм реализации воспитательной и образовательной деятельности архивов, ориентированной на формирование исторического сознания и культуры памяти.

**Культура памяти** – важный элемент общей культуры человека. Культура памяти предполагает рефлексивное и деятельное отношение индивида, группы, сообщества к истории родного города, региона, страны.

## ПЛАН

1. Цель и задачи
2. Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов
3. Музейная педагогика vs Архивная педагогика
4. Требования новых образовательных стандартов
5. Основные направления просветительской деятельности архивов
6. Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс ГАПК
7. Контакты

# МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА vs АРХИВНАЯ ПЕДАГОГИКА



**Адольф Рейхенвейн**  
(1898-1944)

Выдающийся немецкий педагог, автор термина «музейная педагогика»

**A**

## Музейная педагогика

- появилась в 40-е годы XX века;
- основные представители:  
А. Рейхенвейн, Г. Фройденталь (Германия), Гудд, Д. Хайд, А. Паркер, Б. Гилман, В. Дамик (США), Н.И. Романов, А.В. Бакушинский, Б.А. Столяров, С.Л. Троянская (Россия);
- разработаны теоретические аспекты музейной педагогики, методика взаимодействия музеев со школами, апробирован ряд музейно-педагогических программ.



**В музейной педагогике образовательный процесс строится на основе взаимодействия с артефактом (музейным предметом, вещью)**

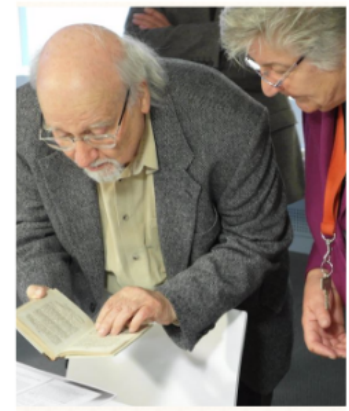
**B**

## Архивная педагогика

- первые работы появляются в 80-е годы XX века;
- основные представители:  
Т. Ланге, Ф. Шерф, Ф. Шютц, Т. Лукса, Б. Штурм (Германия), З. Бонами, Т. Тейлор (США);
- В России архивная педагогика является terra incognita;
- Ключевая работа:  
Т. Ланге «Самостоятельное изучение истории: работа школьников в архиве» (1993).



**В архивной педагогике образовательный результат достигается благодаря работе с текстом, в том числе аудиовизуальным (фоно-, фото-, видеотекст)**



**Томас Ланге**  
(род. 1943)

Немецкий историк и педагог, один из основоположников архивной педагогики

## ПЛАН

1. Цель и задачи
2. Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов
3. Музейная педагогика vs Архивная педагогика
4. Требования новых образовательных стандартов
5. Основные направления просветительской деятельности архивов
6. Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс ГАПК
7. Контакты

# ТРЕБОВАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Требования, относящихся непосредственно к личности учащегося:

## Гражданственность и патриотизм

- воспитание гражданской идентичности, уважения к Отечеству, его прошлому и настоящему;
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия страны;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.



## Осознание ценности семьи

- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- принятие ценности семейной жизни;
- уважительное отношение к прошлому и истории семьи;
- заботливое отношение к членам своей семьи.



## Моральное сознание и толерантность

- воспитание толерантного морального сознания, устанавливающего императив уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- развитие эмпатийного мышления и эмоционального интеллекта.



## Способность выстраивать коммуникацию

- способность выстраивать конструктивный диалог, умение вести дискуссии, слышать собеседника;
- умение вступать в коммуникацию с людьми разного возраста, статуса и пр.;
- готовность к пересмотру своей точки зрения под влиянием вновь открывающихся обстоятельств, а также способность принимать и учитывать точку зрения собеседника.



# ТРЕБОВАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

В стандартах прописаны **метапредметные результаты**, достижению которых также может способствовать архивно-педагогическая деятельность:



способность к **регуляции** собственной деятельности: умение самостоятельно планировать, контролировать, корректировать и рефлексировать результаты собственной работы;



способность к решению **проблем** разного уровня: готовность видеть проблему, раскладывать ее на задачи и подзадачи, находить разные пути решения;



**логическое** мышление: умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы;



**информационная** компетенция: умение искать информацию, ориентироваться в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать их;



**семантико-семиотическая** компетенция: умение оперировать сложными знаковыми системами;



способность **смыслового** чтения: умение извлекать смыслы из текста, работать с неадаптированными оригинальными источниками;



**кооперационная** компетенция: способность к сотрудничеству и работе в команде.

## ПЛАН

1. Цель и задачи
2. Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов
3. Музейная педагогика vs Архивная педагогика
4. Требования новых образовательных стандартов
5. Основные направления просветительской деятельности архивов
6. Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс ГАПК
7. Контакты

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИВОВ



- гражданское и патриотическое воспитание;
- семейная история;
- исследовательская деятельность по предметам социально-гуманитарного цикла;
- герменевтические практикумы по работе с неадаптированными архивными документами;
- социально-культурное проектирование: проекты по сохранению, умножению и популяризации документального наследия региона;
- профессиональные пробы для школьников в архиве;
- дистанционное обучение в режиме online на основе архивных документов;
- работа с учителями, методистами, педагогами дополнительного образования;
- сетевые образовательные проекты с музеями, библиотеками, театрами, религиозными учреждениями, высшими учебными заведениями.

## ПЛАН

1. Цель и задачи
2. Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов
3. Музейная педагогика vs Архивная педагогика
4. Требования новых образовательных стандартов
5. Основные направления просветительской деятельности архивов
6. Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс ГАПК
7. Контакты

# РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ АРХИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КЕЙС ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Тематические экскурсии	Выставки	Архивная герменевтика	Дискуссии	Игры и квесты
<p><b>Тематические экскурсии</b> по фондам, содержащим документы по истории региона.</p> <p>В 2015 году архив более 50 экскурсий для школьников из различных школ г. Перми и Пермского края.</p>	<p><b>Выставки</b> могут играть роль приложения к учебному пособию по краеведению:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– «Они приближали Победу: к 70-летию Победы в Великой отечественной войне»;</li><li>– «История Перми в фотографиях»;</li><li>– «100 важных документов по истории Прикамья» и др.</li></ul>	<p>Интерактивные занятия по <b>интерпретации</b> неадаптированных архивных документов.</p> <p>Например, интерпретация фотодокументов в рамках исторического фестиваля «Диалоги поколений» (сентябрь 2015).</p>	<p><b>Дискуссии</b>, направленные на формирование исторического сознания школьников, обучение диалоговым практикам.</p> <p>Например, «Пермь vs Екатеринбург: история соперничества» (апрель 2015).</p>	<p><b>Викторины, исторические игры и квесты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– историческая игра «Прогулки по старой Перми»;</li><li>– архивный квест «В лабиринтах истории»;</li><li>– викторина «История рода Строгановых».</li></ul>
				

# РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ АРХИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КЕЙС ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Олимпиады	Конкурсы и конференции	Клубы по интересам	Акции и фестивали	Молодежный совет
<p>В 2015 году на базе архива проходил региональный этап всероссийской <b>олимпиады</b> «История российского предпринимательства – 2015», задания были связаны с работой по интерпретации архивных документов.</p>	<p><b>Конкурс</b> эссе для школьников «Principium: Theatre» по истории театральной жизни в Прикамье (март 2015);</p> <p><b>Конференция</b> для школьников «На пути к Победе» (апрель 2015).</p>	<p>Сеть <b>клубов</b> по интересам:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– архивный музыкальный клуб;</li><li>– киноклуб архива;</li><li>– клуб любителей генеалогии;</li><li>– геральдический клуб;</li><li>– клуб палеографии и пр.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– акция «<b>Ночь в архиве</b>» (июнь 2015);</li><li>– «Велопробег по исторически местам города» (октябрь 2015);</li><li>– первый архивный фестиваль <b>АрхиFFest</b> (декабрь 2015).</li></ul>	<p><b>Молодежный совет Государственного архива Пермского края:</b> экспертная группа по продвижению архивного фонда Пермского края.</p>
				

## В планах Государственного архива Пермского края продолжение и развитие указанных проектов и реализация новых:

- создание **архивно-школьного кластера** совместно с ведущими школами региона;
- по линии патриотического воспитания: реализация проекта **«Пермский пантеон»**;
- по линии семейно-ценностного воспитания: **конкурс частных семейных архивов**;
- по линии работы с педагогами: создание архивно-педагогического совета в формате **«Ассоциации учителей истории города Перми и Пермского края»**;
- разработка ряда **учебных курсов** для начальной, основной и старшей школы по локальной истории с использованием методов архивной герменевтики, цифровой истории;
- реализация силами школьников **научно-исследовательских и социально-культурных проектов**, связанных с изучением и популяризацией локальной истории;
- внедрение **дистанционных образовательных проектов**;
- проведение на базе архива **профессиональных проб** для школьников;
- реализация **сетевых образовательных проектов** с музеями, театрами, библиотеками, религиозными учреждениями и пр.

## ПЛАН

1. Цель и задачи
2. Архивная педагогика как элемент общественной миссии архивов
3. Музейная педагогика vs Архивная педагогика
4. Требования новых образовательных стандартов
5. Основные направления просветительской деятельности архивов
6. Разнообразие форм архивно-педагогической деятельности: кейс ГАПК
7. Контакты

## КОНТАКТЫ

web: [archive.perm.ru](http://archive.perm.ru)

mail: [hisarchive@archive.perm.ru](mailto:hisarchive@archive.perm.ru)

vk: [vk.com/permarhive](https://vk.com/permarhive)

fb: [fb.com/historyofPermKray](https://fb.com/historyofPermKray)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!