

ОБЩЕСТВО

# «История – это не наука, а искусство»

Краевое Законодательное собрание запустило курс лекций пермских ученых, политиков и общественных деятелей. Главный архивист Прикамья Андрей Борисов дал старт проекту рассказом о локальной истории.

Текст: Кирилл Перов

Законодательное собрание Пермского края начало новый познавательный проект – курс публичных видеолекций пермских ученых, политиков, общественных деятелей. Обстановка и атмосфера встреч схожа с университетской: каждый приглашенный рассказывает о своем видении актуальных научных и общественных проблем. Запись лекции публикуется на канале парламентского телевидения «ЗС ТВ».

На минувшей неделе курс открылся «пилотной» лекцией Андрея Борисова, директора Государственного архива Пермского края, на тему «Что такое локальная история». Слушателями стали студенты второго курса специальности «Связь с общественностью и реклама» ПНИПУ. По словам главного архивиста Прикамья, «локальная история тесно связана с деятельностью краевого Законодательного собрания, которое является центром, где формируется политическая и социальная жизнь региона».

«Моя задача – будить мысль. Лекция не даст ответов на все вопросы, но в правильно заданном вопросе можно найти практически готовый ответ», – с этих слов началась лекция Андрея Борисова.

Затем ученый разделил понятия «локальная история» и «краеведение». По его словам, краеведение является любительским описанием истории через сбор артефактов, документов и без учета новейших исторических изысканий.

«История представляется как шампур из фактов, с помощью которых ее пытаются объяснить. В отличие от профессионального историка краевед будет

изучать Пермь просто как город, без учета того, что он вписан в региональный, федеральный и мировой контекст», – подчеркнул лектор. Однако, по его мнению, у краеведения есть полезная функция – оно воспитывает «позитивный патриотизм», то есть лояльность к малой родине и желание улучшить мир.

Далее Андрей Борисов рассказал об истоках и значении исторической науки. «История – это реконструкция прошлого. Возникает логичный вопрос – зачем нам нужно реконструировать прошлое? Банальный ответ на него – для того, чтобы не совершать ошибок в будущем. Но на самом деле это пустота, потому что каждый человек должен совершать ошибки, чтобы получить жизненный опыт», – рассуждал лектор. По его словам, не существует никакой объективной истории, и каждое новое поколение переписывает ее исходя из современного контекста. «Мы изучаем прошлое для того, чтобы программировать будущее. В этом смысле история – это не наука, а искусство».

Андрей Борисов также рассказал о роли мифа в исторической науке, интерпретировав Бабу-ягу, персонажа русского фольклора. «На самом деле Баба-яга – это пограничница, она охраняет грань между миром живых и миром потусторонним. Кроме того, она покойница – на это указывает и костяная нога, и теснота ее избушки-гроба. При этом миф преобразуется в зависимости от территории и отражает менталитет ее обитателей», – отметил лектор.

Он привел в пример пермский вариант Бабы-яги – болотного персонажа Ягарму и аналогичных персонажей на Западе – виллис, духов умерших до свадьбы невест. «Разница очевидна даже в том, как



Фото Константина Долгановский

духи разных народов уничтожают жертв. Если Баба-яга и Ягарма съедают, варят, грызут человека, то виллисы «затанцовывают» его до смерти. Это и есть отношение к истории, отношение к себе!» – увлеченно рассказывал Андрей Борисов.

В ходе лекции речь зашла о таком понятии локальной истории, как пантеон героев и связанная с ними проблема памятников. Ученый отметил, что задача памятника – не возвысить смотрящего на него, а побуждать к рефлексии, при этом не обязательно позитивной.

«В Перми нет местного пантеона региональных героев, который заряжал бы нас как личностей. Попробуйте проанализировать пермские памятники. Многие мемориальные доски, которые прикручивают к домам, напоминают могильные плиты», – заявил ученый. По мнению г-на Борисова, в создании пантеона должна участвовать университетская среда, готовая к обсуждениям и дискуссиям. «И краевой архив, и Законодательное собрание готовы в этом помочь. С формирования местного пантеона героев начинается формирование позитивного патриотизма – то есть патриотизма действия», – подчеркнул лектор.

Речь зашла и о Государственном архиве. Слушатели поинтересовались, что можно найти в нем кроме старых документов. Андрей Борисов оживился и рассказал о стратегических планах по развитию архива. И реализовать их будет невозможно без участия школьников, студентов и активной общественности. «Я хочу сделать архив местом силы, оживить его. Но без молодых, нетривиально мыслящих людей сделать это невозможно», – рассказал ученый. – Нужно погружать студентов, школьников в творческую среду, где раскроются их способности».

Студентка Мария Стратинская после лекции поделилась впечатлениями: «Было очень интересно, чувствовалась большая энтузиазм лектора. Хочется пожелать развития этому проекту и расширения аудитории – чтобы это слышали не только наши студенты, но и другие ребята».



Фото Константина Долгановский

Учредитель –  
ООО «Центр деловой информации»  
Директор  
Светлана Мазанова

Адрес учредителя, издателя  
и редакции:  
614000, г. Пермь, ул. Осинская, 6  
Тел.: (+7 342) 237-57-37.  
E-mail: info@business-class.ru  
Интернет-версия:  
www.business-class.ru

Главный редактор  
Вадим Сквородин  
Заместитель главного редактора  
Дария Сафина

Корреспонденты Евгения Ахмедова,  
Екатерина Булатова, Владислав  
Гордеев, Анастасия Именных,  
Константин Кадочников, Анастасия  
Карелина, Яна Купрацевич, Ольга  
Полякова, Ирина Семанина,  
Кристина Суворова  
Технический редактор  
Игорь Бабышев  
Корректор Алина Малышева  
Фотографы  
Сергей Глорио, Анастасия Яковлева

Начальник отдела продаж  
Мария Мальцева  
Менеджер отдела продаж  
Андрей Благинных  
Офис-менеджер  
Ольга Муллахметова  
Компьютерное обеспечение  
Владимир Гилев

Стоимость размещения  
рекламных материалов:  
– первая полоса – 180 руб./см<sup>2</sup>  
– внутренние полосы – 77 руб./см<sup>2</sup>  
– последняя полоса – 85 руб./см<sup>2</sup>  
– при размещении материала  
на указанной заказчиком полосе  
стоимость увеличивается на 10%.  
Цены указаны без учета НДС.  
Индекс подписки – 53439. Свидетельство ПИ № ТУ 59-1143 от 07 февраля 2017 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю. Газета основана в 2004 году. Рекомендованная цена при продаже в розницу – 10 рублей. Перепечатка и использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов иногда

могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, предоставляемой рекламодателями. Отпечатано в ОАО «ИПК «Звезда», 614990, г. Пермь, ул. Дружбы, 34. Печать офсетная. Объем 8 п. л. Заказ №1846. Тираж 3890 экз. Время подписания в печать: по графику – 23.00 31 марта, фактически – 23.00 31 марта. Требования к рекламным материалам. Растровые изображения сдаются в форматах \*.TIFF, \*.PSD с разрешением 250-300 dpi, RGB, CMYK, Grayscale. Макеты/изображения редактируются техническим редактором под специфику печати с цветокоррекцией. Изображения с низким разрешением переис-

туются на 250 dpi автоматически (без гарантии качества). \*.JPG принимается в исключительных случаях, без гарантии качества. Векторные – \*.AI, \*.CDR, \*.EPS, \*.PDF (текст в кривых), либо с обычным текстом и приложенными шрифтами. Все интерактивные эффекты должны быть растеризованы, использование цветов PANTONE исключено (в противном случае все цвета переводятся в CMYK автоматически, без цветокоррекции). Все рекламные модули проходят чистку корректора. Юридическую поддержку газеты Business Class осуществляет юридический департамент Пермской Торгово-промышленной палаты, тел./факс (342) 235-78-48.

Деловая газета «BUSINESS CLASS Пермский край»

**BUSINESS @ CLASS**

16+