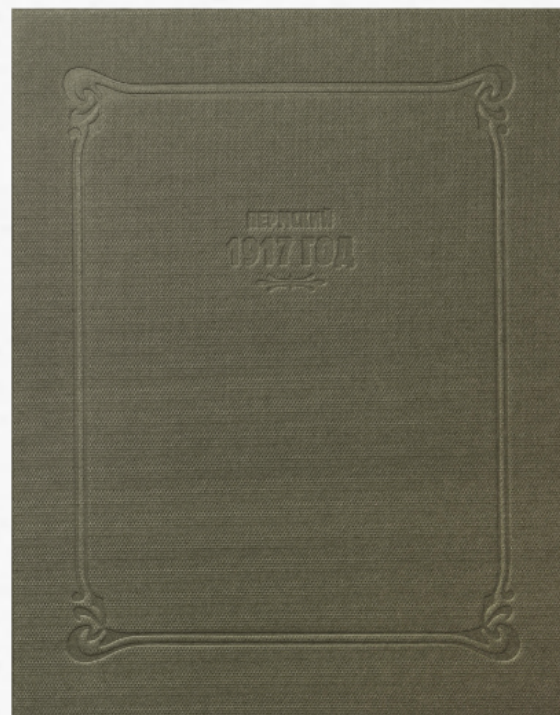


«Пермский 1917»



К 100-летию Революции



Концепция издания

«Пермский 1917 год» – это сборник визуальных документов, который дает читателю возможность создать собственное представление о событиях столетней давности в Пермской губернии.

Основная идея книги – представить 1917 год в Прикамье сквозь призму визуализации истории.




Над проектом работали:

Руководитель проекта
Андрей Борисов

Автор
Светлана Федотова

Сотрудники ГКБУ «ГАПК», принимавшие участие в проекте
Ирина Демина, Ильяс Гафуров, Елена Когут, Евгений Матвеев, Денис Нечаев


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИВ
ПЕРМСКОГО КРАЯ

12+

УДК 94(470.53) (084)
ББК 63.3 (2Рос-4 Пер) Я6

ISBN - 978-5-9905763-6-0

© Государственный архив Пермского края, фотографии, 2016
© Федотова С., очерк, 2016
© ООО «Траектория», издание, 2016

Содержание книги

«1917 год в пермском интерьере или оче-видная история»

Вступительная статья «Пермский 1917 год»

Археографическая справка

Место действия

Действующие лица

Революция

Эпилог

На страницах издания:



На страницах издания:



Благодарим за внимание!

Уважаемые друзья! Ждем Ваших откликов в разделе «Открытая книга отзывов» на сайте Государственного архива Пермского края - archive.perm.ru

[Главная](#) > [Проекты](#) > [Открытая книга отзывов](#)

ОТКРЫТАЯ КНИГА ОТЗЫВОВ

ОТЗЫВЫ О КНИГЕ

Оставьте свой отзыв:

Ваше имя

Иванов Иван

Ваш E-mail*

ivanov@yandex.ru

Сообщение*

Альбом представляет собой сборник редких фотографий Пермской губернии предреволюционного и революционного периодов. Порадовало, что авторы подошли к работе неформально, не просто опубликовали все имеющиеся в фондах архива фотографии этого периода, а отобрали только те, которые соответствуют идее издания – представить революцию в истории повседневности, дать полную картину происходивших событий через снимки зданий, улиц, домов и обычных жителей. При этом плюсом книги я бы назвал отсутствие оценок революционных событий, которые до сих пор вызывают оживленную дискуссию в научном сообществе. Составители дают возможность читателю, в данном случае зрителю, составить свое впечатление.